

Sie befinden sich hier > [Home](#)



## DRUCKEN OHNE PRESSE

SOPHIE SCHMID

Wenn wir 'Drucken' im Zusammenhang mit Kunst hören, denken die meisten an Holzschnitt, Lithographie, oder Linolschnitt. Aufwendige Techniken, die eine Menge Zeit und Arbeit kosten und uns eher abschrecken, als neugierig auf Erfahrung zu machen. Außerdem braucht man hierzu eine Presse, was meist ein weiterer Hinderungsgrund ist.

Das 'Drucken ohne Presse' funktioniert mit sehr viel größerer Leichtigkeit und ohne vergleichbaren (Zeit- und Kraft-) Aufwand.

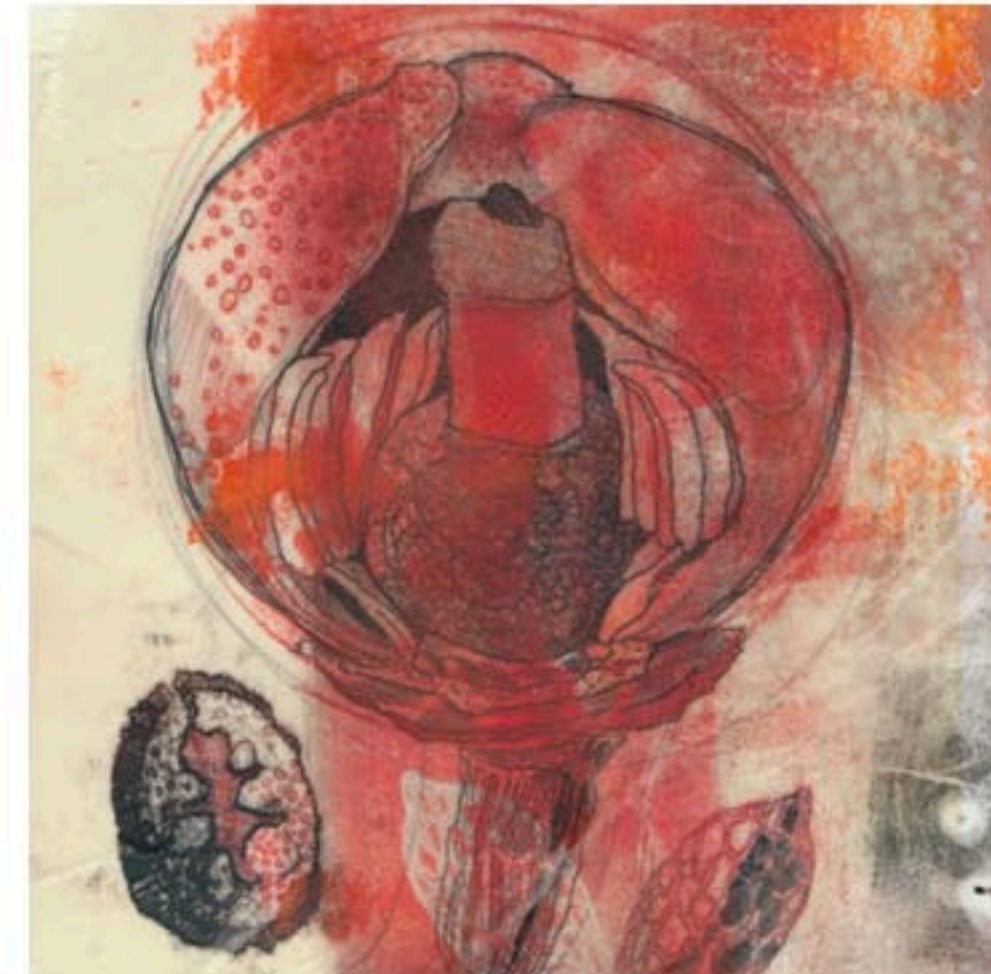
Wir verwenden Materialien, die sich einfach bearbeiten lassen, wie Moosgummi und Depron, kombinieren Drucktechniken untereinander und stellen so innerhalb von vier Tagen eine Fülle von Werken her.

Der Papierliebhaber kommt voll auf seine Kosten, weil das Papier eine tragende Rolle für das Druckergebnis spielt.

Das Experiment steht mit im Vordergrund, wir lassen der Technik und ihren Zufällen Raum, sammeln Erfahrungen und lernen, wann wir eher steuern oder einfach zulassen.

Manch eine/r wird sicher in den Flow geraten, da die Technik etwas sehr Mitreißendes, Meditatives hat. So können Serien von einem Motiv entstehen, oder lauter Unikate, die vielleicht ein gemeinsames Thema, eine Stimmung o.ä. behandeln.

Es werden zu Beginn und auch immer wieder zwischendurch Demonstrationen zu den Techniken, sowie Ergebnis-Besprechungen stattfinden.



### WEITERE KURSE VON SOPHIE SCHMID

23.10.2019 - 27.10.2019 [Illustration](#)

**Termin:** Do. 28.02 - So. 03.03.2019

**Kursnummer:** 19-001

**Kursgebühr:** Kurspreis: 360,- Euro (max. 10 Teilnehmer)

**Kurszeit:** 10 - 17 Uhr

[anmelden](#)

Telefon - **0831 / 57502-18**